



# FRANÇOIS MÉNARD FLÛTISTE



Le flûtiste François Ménard est né à Montmartre d'une famille d'artistes peintres : son aïeul René Ménard, nous a laissé bon nombre de tableaux illustres aux Musées du Louvre et d'Orsay. Jacques Chirac remet à François Ménard en 1987 le premier prix de Flûte des Conservatoires de la ville de Paris (Concours des classes supérieures de Paris). Il se perfectionne alors avec de grands flûtistes tels Alain Marion (professeur du CNSMP), Raymond Guiot (soliste de l'Opéra de Paris) ou Jean-Louis Beaumadier (Piccolo de l'Orchestre National de France) et Jacques Ballot. François Ménard effectue son premier concert à l'âge de 16 ans en quintet au théâtre des Champs-Élysées devant près de deux mille spectateurs ! Depuis, il a effectué plusieurs centaines de concerts en Europe et dans le monde (58 pays). Il se dit " ménestrel des temps modernes " et mène passionnément sa vie d'artiste avec toutes ses flûtes (il en possède plus de 1000 !) partout où il peut apporter de la joie et du bonheur à autrui. Professeur chargé de direction, il partage sans modération son engouement pour les musiques du monde avec ses élèves de l'École de musique communautaire de l'Orée de Bercé Belinois dont il est le directeur. Il s'exprime aussi bien avec un groupe de jazz, de rock, de folk qu'en soliste avec orchestre (orchestre symphonique de Cracovie, orchestre de chambre de l'Opéra de Paris, etc...) ou encore avec le quatuor de flûtes Arcadie de Pierre-Yves Artaud. Il a enregistré en soliste à Radio-France (matin des musiciens), sur France 2 avec orchestre (invité de l'émission de Jacques Martin), sur France 3 (Nord Pas de Calais, Picardie, Ile de France...) et sur de nombreuses radios et télévisions étrangères (RFO, RFI, BBC, etc...). Curieux de nature il est devenu un véritable chercheur en flûtes et il a réalisé ainsi la plus importante exposition sur les flûtes du monde en tant que commissaire pour le Furet du Nord en partenariat avec Yamaha France, les Editions Fuzeau et Paul Beuscher. " Le son de sa flûte d'or est riche, coloré, digne de son maître Marcel Moyse, véritable patriarche de tous les flûtistes " (Pierre Petit, critique du Monde). François Ménard travaille actuellement sur la création de la Flûte Enchantée avec le Designer Philippe Starck. Cette flûte « objet d'art » sera un symbole de paix entre tous les enfants du monde... Il joue sur une des plus belles flûtes du monde, une Roosen en or massif 18K surmontée d'un saphir blanc de 16,5 carats ramené de l'un de ses derniers voyages aux indes !