

Déroulement « type » d'un concert pédagogique en milieu scolaire



a - Séances de 55 minutes en phase avec les horaires de sonnerie de l'établissement.

b - Groupes si possible par niveau égal de 3 classes minimum à 8 classes soit Environ 200 élèves maximum selon l'espace disponible

c - Interactivité des élèves qui devront apporter leur propre flûte à bec pour jouer en orchestre de flûtes un morceau accompagné

d - Contenu :

40% du temps Histoire des flûtes du monde, typologie, physique acoustique.

50% du temps : choix de morceaux interprétés par notre flûtiste intervenant de l'époque médiévale au rap en passant par les grands classiques des 17ème, 18ème siècles....

10% du temps : participation des élèves, morceau joué par eux appris par l'intervenant Flûtes Forum ou par leur professeur d'Education Musicale, questions diverses des élèves (et professeurs).

e - Visite libre et animée le midi de l'exposition (pour les élèves qui n'auraient pas assistés à un concert pédagogique) avec démonstrations de différentes flûtes, notamment les flûtes électroniques. Questions diverses des élèves et professeurs

f - Possibilité de visite et ou conférence pour les parents en soirée après les cours.

g - Possibilité de poursuivre l'intervention Flûtes Forum par le concert des flûtes du monde suivant les différentes formations proposées (voir rubrique « concerts » sur le site internet en partenariat avec les collectivités locales, académiques, départementales ou régionales.

Ce déroulement type est modulable selon la volonté du personnel enseignant.

L'animateur Flûtes Forum applique une réelle transversalité entre les matières d'enseignement général et l'histoire des flûtes du monde à travers les siècles.

